

Ведущий: *Здравствуйте, Валерий Викторович!*

Валерий Викторович Пякин: Здравствуйте!

Ведущий: *Здравствуйте, уважаемые телезрители, аудиослушатели и товарищи в студии! Сегодня 11 мая 2026 года. Девятого мая 2026 года в Москве на Красной Площади [прошёл](#) Парад в ознаменование 81-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Сам парад, события вокруг парада вызвали большую реакцию в обществе, в связи с чем Вас, Валерий Викторович, просят прокомментировать эти события.*



Валерий Викторович Пякин: Безусловно, и парад в Москве, и парады, которые состоялись в различных регионах, вызвали самый живой отклик в широких народных массах. И, как всегда, выясняется, что наш герб – двуглавый орёл – который выражает по своей сути концептуальную неопределённость, полностью отвечает состоянию нашего государства: у нас «элита» направлена на то, чтобы уничтожить Россию, уничтожить русский народ и помочь в этом плане всем врагам России, а народ сражается за суверенитет, за то, чтобы Россия была мощным, субъектным, суверенным государством. И, естественно, всё это выражается в символах, и эти символы очень и очень знаковые.

Празднование Дня Победы в 2026 году было просто перенасыщено этой символикой, которая показывает, что «россионская элита» в своей ненависти к русскому народу, к России, в своём стремлении установить фашизм уже потеряла всякие берега и проводит свою политику явным образом. Мы уже не говорим о том, что во время парада присутствует бело-сине-красный триколор. Не говорим в том плане, что это стало обязательным явлением. Но говорить об этом необходимо каждый раз, когда триколор где-то появляется в связи с Великой Отечественной войной. Это просто необходимо, поскольку это определяет суть концептуальной определённости: суть того, являешься ты патриотом России или не являешься, или же ты служишь всем врагам России. Наличие бело-сине-красного триколора на Параде Победы означает, что у нас в государственном управлении присутствуют люди, определяющие государственную политику настолько, что они, не скрываясь, выражают свою ненависть к России и к русскому народу тем, что якобы государственный флаг России присутствует на Параде Победы.

Необходимо помнить, что бело-сине-красный триколор никогда в истории России [не был](#) государственным, кто бы и что бы по этому поводу ни врал. По этому поводу мы написали целую [книгу](#) «Государственные символы и государственный суверенитет», и там есть отдельный раздел

об истории государственного флага России и расписано, что из себя представляет бело-сине-красный триколор. Бело-сине-красный триколор [стал](#) государственным флагом только лишь в 1991 году под разговоры, вождение, восторг, от которого пускали слюни депутаты Верховного Совета РСФСР с билетами Коммунистической Партии Советского Союза в кармане. Все были членами КПСС. Но они, восторгаясь и пуская слюни от восторга, говорили: «Нам надо утвердить бело-сине-красный триколор государственным флагом, потому что этот флаг нам дал сам Гитлер». И они говорили правду. Попытка принять бело-сине-красный триколор в 1990 году не увенчалась успехом, потому что тогда с депутатами ещё не очень сильно поработали, и когда им была предъявлена информация (историческая, документальная информация) о том, что бело-сине-красный триколор никогда не был государственным флагом России и что под бело-сине-красным триколором во время Великой Отечественной войны сражались все [власовцы](#): РОА, РОНА или ещё что-то – все сражались под этим флагом... Об этом у нас содержательно [говорится] в [работе](#) «Государственные символы и государственный суверенитет».

Когда у нас некоторые «патриоты» говорят: «Ну что вы, это же государственный флаг», во-первых, они не знают истории государственного флага. [Говорят]: «Смотрите, власовцы пытались использованием Андреевского флага осквернить его, но он же теперь флаг нашего военно-морского флота». Люди, которые так рассуждают, вообще ничего не понимают ни в государственной символике, ни в символике конкретных организаций и служб. И если бы они были честны перед собой, то они должны бы ответить: можно ли использовать этот флаг на Параде Победы, поскольку во время Великой Отечественной войны под ним воевали власовцы? Чью победу тогда мы празднуем? Победу власовцев или победу советского народа? Победу власовцев, которые мечтали уничтожить Россию и русский народ и истово служили Гитлеру? Или же людей, которые клали свои жизни для того, чтобы Россия и русский народ существовали, жили и развивались? Это выбор нравственный. И, пока бело-сине-красный триколор присутствует на параде, об этом надо говорить.

Так случилось, что бело-сине-красный [триколор](#), под которым воевали власовцы, стал государственным флагом России в 1991 году. Да, это тяжёлое поражение России, и с тем, что бело-сине-красный триколор является государственным флагом, надо считаться. Но есть одно жёсткое, чёткое нравственное ограничение: бело-сине-красный триколор является государственным флагом во всех случаях, кроме одного – кроме событий, связанных с Великой Отечественной войной, потому что под бело-сине-красным триколором воевали власовцы. И в этом случае – на шествии ли «Бессмертного полка», на Параде ли Победы – бело-сине-красный триколор не [является] государственным флагом, он не может быть им по определению. Ну хоть что-нибудь изучите в плане вексиллологии! Это [флаг](#) победившей стороны. Под бело-сине-красным триколором воевали власовцы, это проигравшая сторона. А теперь нам под видом государственного флага навязывают флаг пособников Гитлера и говорят: «Ну надо смириться, ну это же флаг». Он не может быть флагом государственным ни на Параде Победы, ни в шествии «Бессмертного полка». Просто не может! Потому что он таковым не является в этой ситуации. Это флаг проигравшей стороны, чьи знамёна были [брошены](#) к подножию Мавзолея.

Нам же говорят: «Ха-ха, бело-сине-красный флаг не был брошен к подножию Мавзолея». А у меня вопрос: а флаг государства Третьего рейха был брошен или же были брошены знамёна воинских подразделений? Ну не надо передёргивать! Хотя в цветной [версии](#) фильма «Парад Победы 1945 года» видно, что флаг, относящийся к коллаборационистам, то есть одного из власовских подразделений как минимум, всё-таки был брошен к подножию Мавзолея.

И вот Мавзолей Ленина – реальный символ победы советского-русского народа России-СССР в Великой Отечественной войне – как всегда, власовцы закрыли щитами. Надо сказать, что в этом году особо плохо была оформлена Красная площадь, то есть всё было сделано в холодных безразличных тонах, чтобы никакой торжественности мероприятия не ощущалось.



И то, что был закрыт Мавзолей, к подножию которого были брошены знамёна воинских частей Третьего рейха и их коллаборантов, [это] совершенно не случайно. Почему? А потому что... Если уж про триколор – это про передёргивание, то на любой кинохронике можно посмотреть, какие же знамёна-то были брошены к подножию Мавзолея. Разбитые гитлеровские части с какими знамёнами-то были? И любой человек, который задаст себе этот вопрос и посмотрит, какие знамёна были брошены к подножию Мавзолея, увидит, что современные знамёна, которые внедряют в нашу армию сейчас, оказывается, плоть от плоти гитлеровских знамён – они оттуда идут, это абсолютно одна концепция. [Читаем](#) «Государственные символы и государственный суверенитет»: откуда эта концепция взялась, как она использовалась, как русские цари эту концепцию гасили – всё есть.

[Разве] те, кто разрабатывал знамёна для наших воинских частей, не знают историю этого уширенного креста, который нам навязывают? Прекрасно знают. [Разве] они не знают русскую концепцию боевых знамён? Прекрасно знают. Так почему же они выбрали-то прусскую концепцию знамён (знамён тех самых частей Третьего рейха, которые проиграли в Великой Отечественной войне), а не опёрлись на русскую концепцию? А всё очень просто. Русская концепция боевых знамён была реализована в Советском Союзе, советские боевые знамёна сделаны в полном соответствии с русским духом, с Русским миром, с русскими боевыми традициями и воинской культурой. В полном соответствии, от слова совсем! Это предельное выражение. Но врагам России не нужна суверенная Россия, субъектная Россия. Она нужна была большевикам, и они её строили, и они развивали русскую культуру. И советская армия была самой победоносной армией в мире, победила объединённую Европу.

Напомню, что столкновение даже не с полностью объединённой Европой, а с частью Европы, в 1854-56 годах для России стало катастрофой. Это так называемая в западной историографии Восточная война, а у нас она, как правило, [называется] Крымской, хотя боевые действия шли и на Балтике, и на Севере, и на Дальнем Востоке, а не только в Крыму.

Исключительная ненависть к России и к русскому народу двигает людьми, которые русской армии навязывают прусские знамёна и закрывают щитами памятник Победы в Великой Отечественной войне – Мавзолей Владимира Ильича Ленина. Ненависть колоссальная.

Но, может быть, это касается только Парада Победы, но не касается «Бессмертного полка»? Ну, посмотрим. А как проходил «Бессмертный полк» в этом году? «Бессмертный полк» проходил

[онлайн](#), и в этом году он проходил хуже, чем в прошлые годы. Если в прошлые годы можно было посмотреть хотя бы по четыре человека, то сейчас есть колонна, и можно посмотреть только своего героя – только одного, и больше никого. Ну ладно. А под какими знамёнами-то воевал этот герой? И нет ни одного красного знамени. Ну ладно, вы не хотите использовать флаг Советского Союза (России) – государства, которое победило фашистов, – но вы же по Красной площади проносите Знамя Победы, штурмовое знамя. Почему в онлайн-трансляции «Бессмертного полка» [нет] НИ ОДНОГО красного знамени, даже штурмового – только бело-сине-красные триколоры, под которыми, повторю, воевали власовцы? (Этот флаг был дан Власову Гитлером.) А потому что у нас сейчас идёт активнейшая фаза государственного переворота с устранением Путина и установлением фашизма в России, чтобы превратить Россию в сырьевой придаток Запада, лишить её всякой субъектности и суверенности, о чём постоянно говорят Набиуллина, Заботкин.

Вот смотришь на парад и понимаешь, как плохи дела у России в медицине. И даже не просто в медицине, а в российской гинекологии. Вы представляете, как плохо обстоят дела в российской гинекологии, если у нас не смогли найти гинеколога на должность министра обороны. Вот в Германии [смогли](#), а в России не смогли.

Министром обороны Германии впервые стала женщина



© John Macdougall

По профессии Урсула фон дер Ляйен является врачом.

В Германии в два раза меньше населения – а смогли найти. А у нас [назначили](#) какого-то непонятого мужика. Ну, если кто не понял, это сарказм. Сарказм по очень печальному поводу – по поводу того, что у нас министр обороны был в штатском костюме. «Ну, у нас же гражданский министр». Да, вот какая мода – нам с Запада сказали, [что] у нас военными обязательно должен командовать гражданский. «Генералы они тупые, они сами себе не могут ничего накомандовать. Обязательно нужен гражданский, оторванный от государственной службы. И будем такого человека назначать». И вот поэтому-то я и говорю – гинеколог он оторван от государственной службы. А кто у нас министр обороны? У нас министр обороны Белоусов. А он как соотносится с военной службой? А напрямую, абсолютно напрямую. Белоусов имеет государственный чин действительного государственного советника Российской Федерации 1-го класса. Для многих это ничего не говорит, а ведь этот чин, при должности Белоусова министром обороны, соответствует воинскому званию генерала армии или адмирала флота. Есть и погоны, есть форма. Белоусов находится на гражданской службе – пусть гражданской, но всё-таки на государственной службе! Точно на такой же государственной службе находятся и вооружённые силы России, они на военной службе находятся. Но если у министра обороны есть чин государственной службы, есть

мундир, есть погоны, то почему он выступает исключительно в штатском пиджаке? Это что за оскорбление армии? Это что, вообще, за блядство такое? И когда оно закончится?



Если ты находишься на государственной службе, ты обязан носить свой мундир! Да, это мундир гражданской службы, но это государственная служба, точно так же, как и воинская служба. Или что? Мы так вылизываем задницу западным хозяевам, что даже мундир гражданской службы не смеем одевать? Ну тогда уж, извините, давайте и гинеколога назначать, какая разница-то? А чего это мы поддерживаем-то существование вооружённых сил в полном соответствии с государственными интересами и назначаем человека, адекватного государственной службе, но мундир он не одевает?

А вспомните историю Российской империи, вспомните историю Советского Союза, хотя бы историю Великой Отечественной войны. Как много людей, находящихся на гражданской государственной службе, сразу надели военные мундиры и петлицы. Тогда погонов не было, а потом уже, в 1943 году, когда ввели погоны, и погоны надели. Одним из таких был генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Ильич Брежнев – с гражданской службы сразу стал полковником. Да, по профилю он стал полковником. Он не был боевым, строевым командиром. Он был работником полит.части, он занимался воспитательной работой с личным составом, он занимался своей профильной работой.

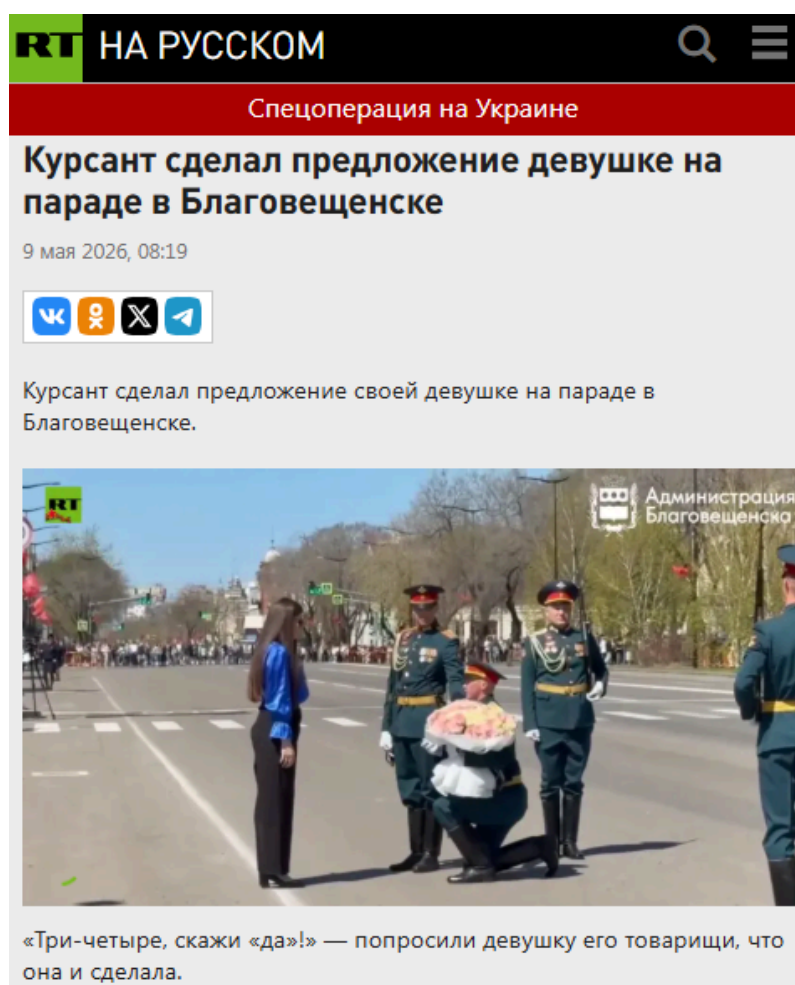
А у нас, вообще, что происходит со званиями? Как только человек, доросший, скажем, до генерала в МВД, приходит в армию, ему говорят: «Ты кем был в армии? Сержантом? Вот и будешь сержантом». Минуточку! Человек обладает уникальными профессиональными качествами, знаниями и опытом, и эти его знания и опыт в полной мере востребованы и в военном ведомстве. А вместо должности и звания по профилю – чтобы он занимался знакомой для него работой, службой – его отправляют рядовым солдатом. Это что за разбазаривание кадрового состава?! Мы куда придём с таким подходом?

Вот большевики со своим подходом победили в Великой Отечественной войне, потому что понимали: взял профессионала из одной сферы, поставил его в армию – у него та же самая сфера, он работает там и на этой должности и не надо ему идти с низов, он сразу закрывает профессиональную нишу. Или что, у нас в армии генеральские задницы так боятся потерять свои места, что придут более лучшие профессионалы? Это полное блядство – то, что творится в армии.

Между прочим, напомним, что ещё не так давно при переходе с гражданской службы (например, из жандармерии или из НКВД) в армейцы звание давали на два ранга выше, потому что приходили люди, обладавшие уникальными специальными знаниями, которые в армейской среде были недоступны, и это сразу оценивалось. Да, сейчас есть специализации, и никто не требует, чтобы человек, который, скажем, занимается медициной, переходил и командовал строевыми частями, совершенно нет. Но ведь по профилю-то [есть] огромное количество возможностей использования профессионалов. Почему не используются? А только из одной цели – навредить России. Потому что и в министерстве обороны, и в Генштабе окопалось огромное количество власовских ублюдков, которые ненавидят Россию и стараются её уничтожить.

И результатом этого засилья власовских ублюдков в вооружённой среде стало абсолютно паскудное, мерзопакостное глумление над русской армией, которое произошло во время парада в Благовещенске.

Ведущий: Валерий Викторович, чтобы зрители понимали, о чём идёт речь, давайте посмотрим это [видео](#) сначала.



RT НА РУССКОМ Спецоперация на Украине

Курсант сделал предложение девушке на параде в Благовещенске

9 мая 2026, 08:19

Курсант сделал предложение своей девушке на параде в Благовещенске.

«Три-четыре, скажи «да»!» — попросили девушку его товарищи, что она и сделала.

Валерий Викторович Пякин: Казалось бы, чего ж такого? Это же так за душу трогает – девушка стоит, ей прилюдно приносят цветы, просят её руки, это же так душещипательно. А как это душещипательно? А всё очень просто. У нас есть всякие передачи: «Пусть говорят» и прочие, или просто сведённое в ничто само понятие «Судьба человека»... Кстати, фашистом Корчевниковым, который утверждает, что вермахт и СС – это праведники, это рука Божья, которая пришла во время Великой Отечественной войны покарать русских безбожников. «Вот настоящие-то праведники. А мы победили этих праведников, и, победив их, стали совсем неправедными. И только после крушения Советского Союза какая-то праведность начинает надвигаться».

Так вот для начала нужно понять простую вещь, что есть определённые базовые понятия, нормы морали и нравственности, когда что-то приемлемо, а что-то неприемлемо. Ну неприемлемо, скажем, прийти в пляжном костюме на рабочее совещание (даже не на торжественное, а на

рабочее). Ну неприемлемо, например, во время спектакля сидеть в зале и громко разговаривать, лузгать семечки, ещё что-то, потому что это неприемлемо, это ненормально. Неприемлемо, хотя это уже отмечено, одевать официантов в военную форму, тем более на 9 мая и тем более в форму солдат Великой Отечественной войны, потому что это глумление над солдатами-победителями. Символьно [это выглядело бы так]: ты там кого-то победил, а я [щёлкнул пальцами] – и ты прибежал и меня тут обслуживаешь, ты никто и звать тебя никак. А ещё понацепляют типа наградные медали, то есть ты вон какой заслуженный, а ты никто, ты говно. Мы же видим те же самые процессы унижения и дискредитации армии, которые были в 1990-е годы. Сейчас эта армия сражается за Родину, за Россию, а глумление над ней продолжается.

Но вернёмся. «А что ж тут такого-то? Ну, подумаешь, чуть-чуть изменили, но посмотрите, как красиво». Знаете, отношения двух человек – это всегда отдельная тема, всегда. И решение вынести свои отношения на суд публики – это всегда решение этих двух человек, без привлечения других людей. Если вы посмотрите советские фильмы – на то, как изображаются отношения двух людей, – вы увидите, что есть очень большой пласт действий, которые остаются как бы за кадром. И поэтому над нашим советским кино всё время: «Ха-ха, хи-хи, у вас секса нет». У нас действительно секса не было на экране и в публичности – у нас была любовь. Чтобы искоренить любовь и навязать секс, у нас была запущена такая программа, как, например, «Дом» и «Дом-2»: там сидят и пережёвывают, выносят свои чувства – они больше ничем не занимаются. А какие это чувства? Это просто физиологическое влечение, которое они обсуждают. Они свели человеческие отношения к физиологии. И в современных российских фильмах, сделанных по западным лекалам, снимается... Вот если в фильме нет голой сцены, то фильм не получился, всё. А нужна эта сцена, не нужна эта сцена – это не рассматривается никак. И поэтому сейчас как бы эти личностные отношения перенесены в публичную сферу. Плохо ли это, хорошо ли – должны решать сами двое. И даже в советских фильмах это отражено – например, юноша, движимый любовью к девушке, залезает на заводскую трубу и пишет её имя, а, когда спускается, ему отец даёт подзатыльник и говорит: «Ты рабочую честь не роняй. Это труба не для того, чтобы ты тут рассказывал о своей любви». Потом ещё неизвестно, кстати, к чему эта публичность приведёт, сложится у них жизнь или не сложится, это дело десятое.

Но вот это перенесение «Дома-2» на военный парад – это глумление над воинскими традициями и над самой армией. [Если] кому-[то] это непонятно, то это проблемы. Как может быть... Вот совсем недавно смеялись над тем, как западные военные праздновали дни гордости, ходили в женских платьях, юбках, в туфлях на высоких каблуках. И все понимали – это дискредитация армии, это опорочивание самого понятия воинской службы. Потому что каждой одежде, каждому поведению – своё место и своя роль. Да, и во время войны влюблялись, женились и рожали детей, но никто этого не делал публично, выставляя вот так – посмотрите, какой мы здесь церемониал устраиваем. Каждый понимал меру дозволенного в обществе, что нельзя переходить определённые рамки.

От Пентагона потребовали отчет о финансировании "Месяца гордости ЛГБТ"

От Пентагона потребовали отчет о финансировании "Месяца гордости ЛГБТ" на военных объектах

А рамки здесь были перейдены вообще все. И понимаешь, что это сделали абсолютные мерзавцы, ублюдки, власовцы, которые ненавидят русскую армию. У нас есть [трёхтомник](#) «Война.

Государство. Большевизм», и там в достаточной мере описано то, что такое парад как форма ведения боевых действий. Ритуалы проведения парада складывались не десятилетиями, не столетиями, а тысячелетиями! Каждый элемент парада носит свою смысловую нагрузку ведения боевых действий, отстаивания независимости и суверенитета государство, обеспечения его безопасности! В этом ритуале абсолютно недопустим какой-либо «Дом-2», который был в Благовещенске.

Когда мы возмущаемся тем состоянием, в котором была наша русская армия в 1990-е годы, мы должны понимать, как пришло к тому, что армию бросили и она стала не нужна. Когда мы сейчас видим какие-либо события, происходящие вокруг нашей русской армии, то мы должны понимать, как политехнологи, используя окна Овертона, зацепляя за малое: мы здесь поступимся, а потом поступишься больше, больше и больше – и у тебя от воинской культуры, от духа русской армии не останется ничего... В то время как русская армия бьётся за суверенитет нашей страны, политехнологи из «Дома-2» с власовцами в генеральских погонах бьют ей здесь в спину, начинают её разваливать. Между прочим, некие подобные процессы всё-таки в русской армии были (то, что вот в Благовещенске). Это было с февраля 1917 года, и продолжалось это в Белой армии, сражавшейся за интересы интервентов. А вот большевики это блядство карали на корню. Всё было, революционная стихия, повторю, захватывала всех, но если у большевиков, повторю, это каралось, то у белых сейчас снимают фильмы «Адмиралъ» и прочие («Ах, как это всё красиво!»). А может быть, вы почитаете мемуары тех же самых белых генералов из того же штаба Колчака, как вот это блядство «Дома-2», которое продемонстрировали в Благовещенске, влияло на армию и её разложение. «Как же? Красивая любовь».

Надо понимать время и место каждого своего поступка и что здесь делать. Есть базовые понятия добра и зла, правильного и неправильного – и это определяет нравственность. Именно по нравственности ударили такими передачами, как «Пусть говорят», «Дом-2». И именно результатом этого стало то, что находятся люди, не понимающие паскудства произошедшего, – рамки сдвинуты, уже стало нормой: «Ну что здесь такого?» А оглянуться, посмотреть, как общество подвигают по технологии окон Овертона, – это уже никак.

Так вот событие, которое произошло в Благовещенске, показывает, что началась информационная атака на нашу русскую Красную Армию, сражающуюся, защищающую нашу Родину, с целью её деморализации, с целью её дискредитации, чтобы «пятисотых» было выше крыши. И нам надо с этим бороться. Но весь вопрос в том, а кто будет бороться и как будет бороться, если фашисты засели везде? Вот парад в Благовещенске – это как маленький звоночек, это тест на состояние системы. Даст сейчас система отторжение этого сигнала, проявит здоровую реакцию – значит, враги России из «Дома-2», все эти фашисты-подпидосники-ублюдки-пидорасы, отползут, будут искать [возможности для] следующего удара. Не даст [отторжение] – начнёт внедрять всё это разложение по типу «Дома-2» по полной программе.

Повторю, в воинской культуре, в форме боевых действий подобные вещи недопустимы от слова совсем, поскольку это полностью нивелирует, множит на ноль саму идею проведения парада как форму ведения боевых действий.

И вот выясняется, что в Росгвардии-то тоже засели фашисты, причём на самом высоком уровне: 9 мая Росгвардия [публикует](#) в Телеграм-канале достаточно хороший материал об участии войск НКВД в боевых действиях в Великой Отечественной войне, об участии представителей войск НКВД в Параде Победы и бросании знамён разбитых вражеских частей к подножию Мавзолея. И вот здесь фашисты в Росгвардии размыли свастику – людям не надо знать, под какой символикой приходила беда, потому что эта символика должна быть востребована сейчас для пропаганды здесь внутри России, для крушения России, для формирования новых власовцев! И поэтому, если люди будут оценивать, что под этой символикой убивали людей, сжигали города и сёла, то тогда как фашистскую пропаганду-то вести? И потому они закрывают [свастику].



**Войска НКВД на историческом Параде Победы:
высокая честь как признание боевых заслуг**

⚡ Считанные часы остаются до главного торжества наступившего Дня Победы – парада на Красной площади. Традиция его проведения зародилась 24 июня 1945 года, когда первая триумфальная воинская церемония в сердце столицы СССР ознаменовала завершение Великой Отечественной войны.

➤ Среди победителей, стоявших строем у стен Кремля в тот легендарный день, были и воины правопорядка – в том числе бойцы знаменитого сводного батальона трофейных знамён, бросавшие фашистские штандарты к подножию мавзолея Ленина. В предшествовавшие этому роковые годы они наравне с Красной армией ковали Победу на фронте, а также уничтожали вражеских диверсантов в тыловых районах.

📖 Подробно об участии войск НКВД в первом Параде Победы и их вкладе в разгром фашизма читайте в [нашей статье](#).

Закрытие символики... Надо отметить следующее: и в Министерстве обороны, и в Генштабе, и в правительстве, и в Росгвардии, и где бы то ни было нет ни одного человека, который бы не понимал символичности всех действий и значения той мерзости, о которой я сейчас говорю – все всё прекрасно осознают. Только там очень сильно присутствие власовцев, фашистов, подпиндосников, которые эти мерзости и творят.

Так вот представьте себе ситуацию, [что] во время войны вам говорят: «Вы не имеете права знать, какая форма у вражеской армии, какие знаки различия, какие воинские уставы, как формируются отношения – вы ничего этого знать не имеете права. И прежде всего вы, конечно, не имеете права знать, какое обмундирование и знаки различия, потому что вы увидите эти знаки различия, вы увидите форму вашего врага – и вы сразу станете врагом», – как это нам объясняют. Можно воевать в таких условиях? Безусловно, нет. Если ты не знаешь формы своего врага, то как ты будешь определять его на поле боя? Он тебя-то определит по твоей форме и тебя убьёт. А ты-то как его отличишь от солдата другой армии, да и от гражданского? Как ты его отличишь?

Казалось бы, элементарная, простая истина: для того, чтобы бить врага, нужно знать, какая у него форма, знаки различия и как определяется его поведение. А что мы видим на практике? А на

практике мы видим, что нам запрещают так называемую экстремистскую символику, чтобы мы ни в коем случае не знали, кто наш враг, чтобы мы не могли вовремя определить врага и чтобы враг, имея развязанные руки, мог свободно работать против нас, наносить нам ущерб. Только на это направлена вся деятельность по запрету экстремистской символики! Кстати, в [книге](#) «Государственные символы и государственный суверенитет» [есть] отдельное приложение о запрете экстремистской символики. [Только] эту цель имеет [запрет], нет другой цели.

Если ты хочешь обеспечить безопасность своего народа, то ты должен проинформировать, по каким признакам можно найти врага. А если ты хочешь обеспечить свободу рук врагам, то тогда ты скрываешь признаки, по которым можно определить врага, тогда ты говоришь: «Не-не, ты не должен знать солдата вражеской армии».

Но, обратите внимание, ведь форма не просто так появилась, ведь она же выросла постепенно: в родо-племенном обществе, когда два племени сходились в бою, они вынуждены были ориентироваться только и исключительно на то, что они в бою лично должны узнать человека. Но, как только стало ясно, что, даже если ты в бою лично человека узнаёшь, может быть поздно, ты можешь ему уже нанести смертельный удар – начали искать знаки отличия, стали делать различные повязки на голову, на руки, на одежду, чтобы они были видны со всех сторон. А после повязок уже перешли к полноценной одежде: вот такие-то цвета – и ты сразу видишь солдата. И так сложилась воинская форма везде. Так складывается, между прочим, вся символика в мире. Запрещать к демонстрации экстремистскую символику – это запрещать народу знать врага, который стремится тебя уничтожить. И именно это продемонстрировали фашисты в Росгвардии.

Надо отметить, что у нас фашисты везде. У нас есть Яндекс. А вы попробуйте на нашем отечественном Яндексe, на картах Яндекса, [найти](#) границы России. Что, никак?



The image is a screenshot of a Forbes article. At the top, the Forbes logo is on the left, and 'Войти' (Login) with a menu icon is on the right. Below the logo, there are navigation links: 'Forbes Games', 'New' (highlighted in yellow), 'Рейтинги' (Ratings), 'Франшизы' (Franchises), and 'Подкасты' (Podcasts). The article header shows the date '06 октября 2022' and the category 'Технологии'. The main title is '«Яндекс» объяснил исчезновение с карт границ регионов'. Below the title, the authors are listed as 'Матвей Бирюков' and 'Ирина Юзбекова', both from the 'Редакция Forbes'. The main text of the article is: '«Яндекс Карты» через несколько дней после присоединения к России ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей перестали отображать не только госграницы, но и границы регионов. Компания пояснила, что сервис ориентируется на отображение физико-географической информации'. Below this, there is a sub-headline: 'Карты «Яндекса» не являются политическими, так как отображают именно физико-географическую информацию с акцентом на природные объекты, заявил Forbes представитель сервиса. Так компания прокомментировала исчезновение с карт не только государственных границ, но и границ регионов.'

А какую претензию из года в год высказывают Яндексу? О том, что Яндекс не может генерировать изображение советского солдата: эсэсовца, [военнослужащего] вермахта он генерирует на раз, а вот советского солдата – нет. И каждый год Яндекс отвечает: «Мы работаем над обучением, всё прочее, мы хорошие».



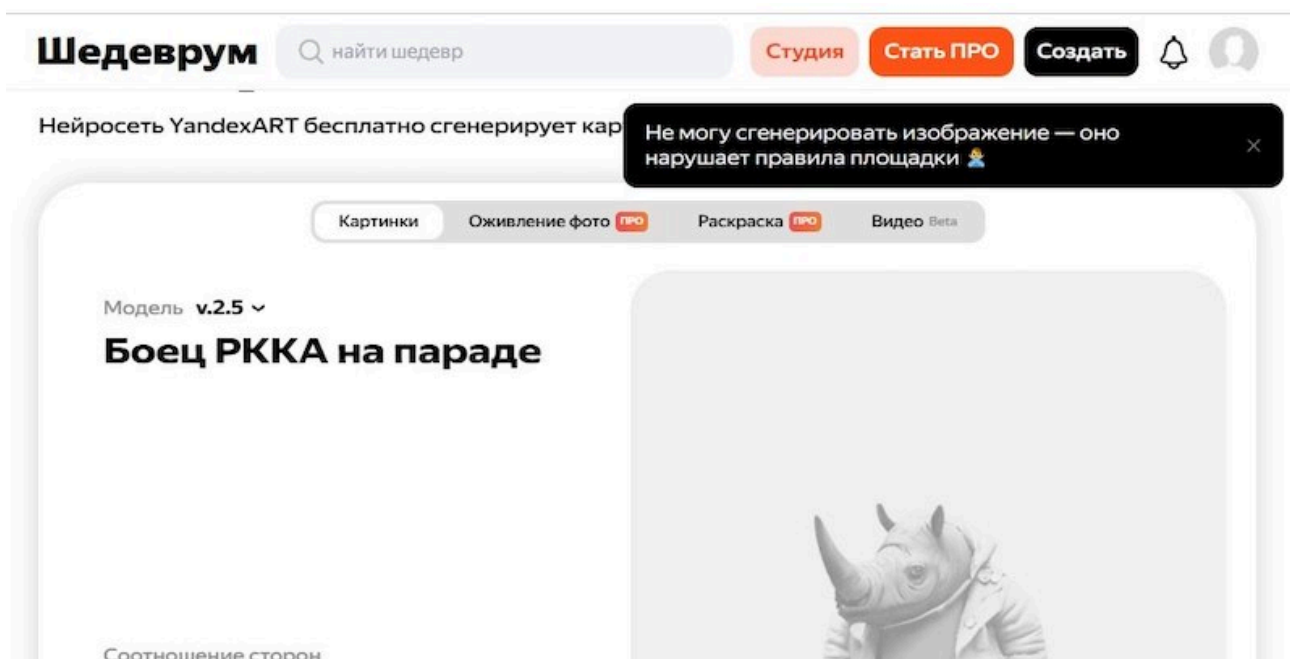
Блогер «Стас Ай Как Просто» рассказал, что не смог сгенерировать изображения российских солдат Красной Армии к 9 мая с помощью сервиса «Шедеврум» от Яндекса. Однако гитлеровских солдат и бойцов SS программа создавала без проблем. Редакция @lobushkinflash проверила каждый запрос блогера и убедилась в том, что это правда.

UPD: Комментарий Яндекса:

Мы проверили работу сервиса и уже внесли первые коррективы.

Нейросеть иногда может ошибаться. В случае, если по какой-то теме качество генерации может оказаться не слишком высоким, она может отказаться генерировать изображение. Мы постоянно дообучаем модели, чтобы генерации получались точнее, а отказов от генерации было меньше. Мы всегда просим пользователей приносить примеры неточных генераций, чтобы совершенствовать процесс дообучения.

И у нас говорят: «Поскольку Яндекс – это наше отечественное, это то, что нам надо». Так кому надо, чтобы не было возможности сгенерировать изображение русского, советского солдата, а можно было только вермахта и СС? Это кому надо, чтобы не было границ-то России на картах Яндекса? Задумайтесь!





Нейросеть YandexART бесплатно сгенерирует картинку и видео онлайн.

Картинки

Оживление фото ПРО

Раскраска ПРО

Видео Beta

Модель v.2.5

Гитлеровец на параде



У нас же хотят запретить Гугл. А в Гугле, пожалуйста, советского солдата сгенерируют моментально, Гугл покажет на картах границы России – всё нормально. А как ищет Яндекс информацию? Яндекс всю информацию, которая работает на интересы России, замыливает, а Гугл её находит! Вражеский ресурс находит, а наш патриотичный русский ресурс Яндекс не находит. И поэтому, например, когда задаёшь вопрос «строила ли Россия дредноуты?», выясняется, что Аргентина (которая покупала дредноуты!) строила, а Россия, которая их строила, оказывается, вообще не была судостроительным государством – это «Алиса» от Яндекса [так отвечает]. И много и много чего другого. А Гугл находит корректную информацию. Поэтому Гугл надо запретить, а Яндекс надо развить.

И вот смотрите, чтобы не было продвижения Русского мира, Телеграм надо запретить, загнать всех в стойло – в «Макс», который не справляется даже с работой внутри России, он постоянно виснет; Ютуб надо запретить, который с каждым днём развивается всё лучше и лучше, а загнать всех на VK или Рутуб, которые были деревянными и почему-то в результате всех улучшений с каждым днём становится только деревяннее и деревяннее. Притом что правительство постоянно выделяет Яндексу огромные ресурсы, просто огромные ресурсы.

А почему так происходит? Повторю: а потому что «россионская элита» ненавидит Россию, она мечтает уничтожить русский народ, уничтожить Россию, и цель её жизни только одна – лизать задницу своему западному хозяину. Без этой цели в жизни у «россионской элиты» нет смысла существования. И это проявляется во всех действиях «россионской элиты».

Вот нам каждый год на один день переименовывают Волгоград в Сталинград, Санкт-Петербург в Ленинград, Самару в Куйбышев – потому что это символы победы. А никто не задумывался, что это мерзость? Ведь от того, что на один день где-то поменяется какая-то вывеска (а то и не меняется, как, например, в [трансляции](#) Парада Победы из Ленинграда – там так и был Санкт-Петербург), ведь ничего не меняется, ничего. Для чего стирали из политической и из географической карт эти названия, особенно Сталинград и Ленинград? Потому что Сталинград – это символ победоносности русской армии, и Ленинград – это символ силы русского духа. И для того, чтобы это никоим образом не напоминало никому в мире, наши внутренние власовцы, подпидосники, фашисты сначала стёрли название Сталинград, заменили на Волгоград... Они даже пытались бороться, чтобы Сталинградской битвы-то не было: в мемуарах, выходявших при раннем Хрущёве, даже битвы-то не было такой – Сталинградской, просто было какое-то сражение. Какое? А без названия. Просто обычный бой [на безымянной] высоте.

Так вот зачем это делается? Зачем на один день меняют [названия]? А затем, что русскому народу бросают кость: «Нате, получите. Вы хотите суверенитета? Вы хотите символа мощи русского духа, мощи русского оружия? Вот вам Сталинград и Ленинград на один день». Это управление. Это [делается], чтобы те люди, [для] которых сейчас ещё имеет значение стабильность в существовании общества и государства и которые настроены на суверенитет страны, на её субъектность, на её процветание, не особо-то возмущались тем курсом предательства, который осуществляет вся наша «россионская элита». И потому, как кость, кидают каждый год: «Возьмите, успокойтесь». Это как предохранительный клапан, [чтобы] стравить излишнее давление: хоть немного но Сталинград; хоть немного, но Ленинград. Но он только у тебя в душе. Так и вне зависимости от того, Волгоград или Санкт-Петербург, ты точно знаешь – Сталинград и Ленинград. Поэтому это делают отнюдь не патриоты, это делают враги России. Делают для того, чтобы успокоить население и продолжать уничтожать Россию. И мы видим это уничтожение России.

Но им не терпится, они думают, что всё – они уже достигли своего. И тогда они, вот как в Северодвинске, на плакатах к 9 мая [разместили](#) портреты чиновников: «Вот мы, такие любимые, дорогие. Люди, естественно, возмутились, а им говорят: «Это мы в заботе о ветеранах. Если бы мы портреты ветеранов разместили, то тогда мошенники бы возбудились и этих ветеранов стали бы прессовать. А так мы разместили свои портреты, мы такие героические. Вы не забудьте про нас, что мы такие героические, и в сентябре проголосуйте. Мы же вам победу-то принесли, мы ветеранов-то защитили».

ФКТ



! В Северодвинске на плакатах к 9 Мая вместо ветеранов разместили чиновников.

В городе возмутились праздничными баннерами ко Дню Победы: вместо портретов героев Великой Отечественной войны на них появились первые лица региона и чиновники с надписью «9 Мая. Гордимся».

Администрация Северодвинска объяснила это тем, что мошенники стали использовать фото и адреса ветеранов для обмана, поэтому портреты героев теперь решили публиковать «в более безопасном формате» – в СМИ, газетах, на ТВ и в спецвыпусках.

Жители в комментариях не оценили такую логику и спрашивают, почему тогда нельзя было разместить хотя бы портреты уже ушедших героев, полководцев или советских граждан.

Это же до какой степени мерзость была проявлена в том же Северодвинске! «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой», – поётся в [песне](#). С самого дня Победы на различных рекламных пропагандистских материалах использовалось **художественное изображение** защитника Отечества, бойца русской Красной Армии! Это было всегда. Ветеранов стали публиковать совсем недавно, потому что их мало. Да, защитить, безусловно, надо. Но кто сказал, что нужны портреты ветеранов публиковать? Неужели нельзя было создать художественный образ бойца русской Красной армии для этих самых билбордов и разместить по всему городу? Можно было! Но предвыборная кампания и политтехнологи из «Дома-2» говорят: «Быдло это патриотическое съест. Пусть оно будет вам благодарно. Это вас должны воспринимать как освободителей, и потому вы сейчас будете на этих портретах, а потом в сентябре это русское быдло придёт и за вас проголосует».

Когда избирали Зеленского, все эксперты, которые сейчас не сходят с телевидения, из каждого «утюга» рассуждали о том, что надо голосовать за Зеленского («хуже, чем Порошенко, не будет»),

что в крайнем случае, пусть он ничего не умеет, [зато] мы посмеёмся. Ну и как? Не стало хуже? Смешно сейчас вам? А я вам тогда что говорил (единственный, между прочим)? Выборы – это управленческий тест на состояние общества и готовность его к проведению управленческого манёвра определённого характера. Если бы на Украине пробойкотировали те выборы (что нужно было сделать!), то тогда бы западные кукловоды поняли, что общество не готово к тому, чтобы его кинуть в войну против России. Но выборы тогда не пробойкотировали. И вот теперь воюют, и вот теперь ТЦК ездит и собирает всех на улице, проводит мобилизацию. И что? Это показывает: пошли и проголосовали тогда за Зеленского – значит, общество было уже в полной мере готово к войне с Россией.

Сейчас конкретно в Северодвинске запущен тест конкретно для жителей Северодвинска, насколько они быдло, недееспособные. Им сказали: «Вот они, ваши освободители. Праздник-то 9 мая – народный. И вот вам освободители, идите и за них голосуйте». И вот, если за них проголосуют, не плачьте потом – вы по полной программе получите то, что заслужили этим голосованием. Вас оскорбили по полной программе, цинично поглумились над подвигом русского солдата, над страданиями русского народа в Великой Отечественной войне, выставили свои коррупционные хари, и вы их приняли? Ну тогда не жалуйтесь.

Ну ладно, в Северодвинске куда ни шло – там люди какие-никакие, а человекообразные, вернее люди, которых воспринимают как человека. А вот в Новосибирске отличились ещё хуже – там художественный образ защитника Отечества был слеплен исключительно по лекалам пропаганды Третьего рейха. В Третьем рейхе же русских людей называли недочеловеками, обезьянами – и вот защитника Родины, русского солдата, солдата Красной Армии ублюдки в Новосибирске (губернатор с главой города) представили в образе обезьяны. Сейчас они делают крайним зоопарк. Но надо понимать, кто реально осуществил это глумление над памятью, над образом русского солдата-освободителя, кто в полном соответствии с доктриной Третьего рейха представляет в качестве обезьяны русского солдата-освободителя.

Тема.Главное



Мэр Новосибирска Кудрявцев и местный губернатор Травников вот так поздравили население города и области с Днём победы.

На фото – местный старожил, любимчик публики, обитатель Новосибирского зоопарка орангутан Бату. Пару лет назад мэрия Новосибирска устроила электронное голосование по выбору талисмана города. Среди вариантов был и Бату. Мэрия рассчитывала, что новосибирцы поддержат ее выбор – снежного барса Саяна.

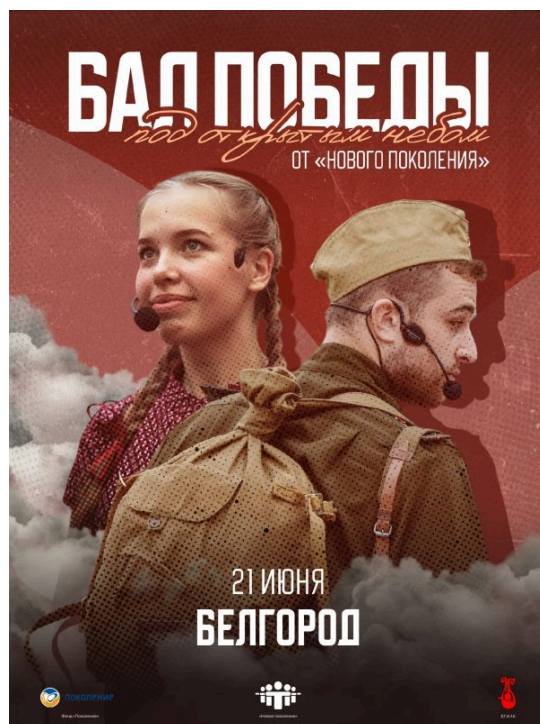
Но новосибирцы выразили свое отношение к местной власти так: более 40% набрал тогда Бату. Мэрия быстренько свернула голосование, потому как не хотела, чтобы лик мэра и губернатора сравнивали с обезьяньей мордой.

И вот сейчас сам мэр и губернатор накануне 9 мая зачем-то вспомнили о Бату.

Что они хотели этим сказать, размещая вместо образа героя, солдата, ветерана лик орангутана? Кого хотели обидеть? Какие символы Травников и Кудрявцев транслируют нам всем накануне Великого праздника?




Но нет подлости российским фашистам, власовцам, подпидосникам. И вот мы узнаём, что в Белгороде 21 июня состоится «Бал Победы». Минуточку! Этот «Бал Победы» проходил же в мае. Чего это вы в этом году переносите его на июнь, да ещё на такую знаковую дату?



«Бал Победы» будет 21 июня. Если кто забыл, то напомню: 21 июня 1941 года были выпускные, а 22 июня с утра уже была война. Здесь тоже в ночь на 22 июня проводят «Бал Победы». Это чью же победу-то они празднуют?

SP
Политика
Экономика
Культура
История
Важные тексты
Картинки
Видео
Чтение
Цитаты



КОМПАС

[Россия](#)

[Наши колонии](#)

[США](#)

[Европа](#)

[Азия](#)

[Остальной мир](#)

СТРАНИЦЫ

[О проекте](#)

[Поддержать](#)

[Подписаться](#)

АРХИВ ПО МЕСЯЦАМ

[May 2013](#) (6)

[April 2013](#) (22)

[March 2013](#) (4)

[February 2013](#) (4)

[January 2013](#) (4)

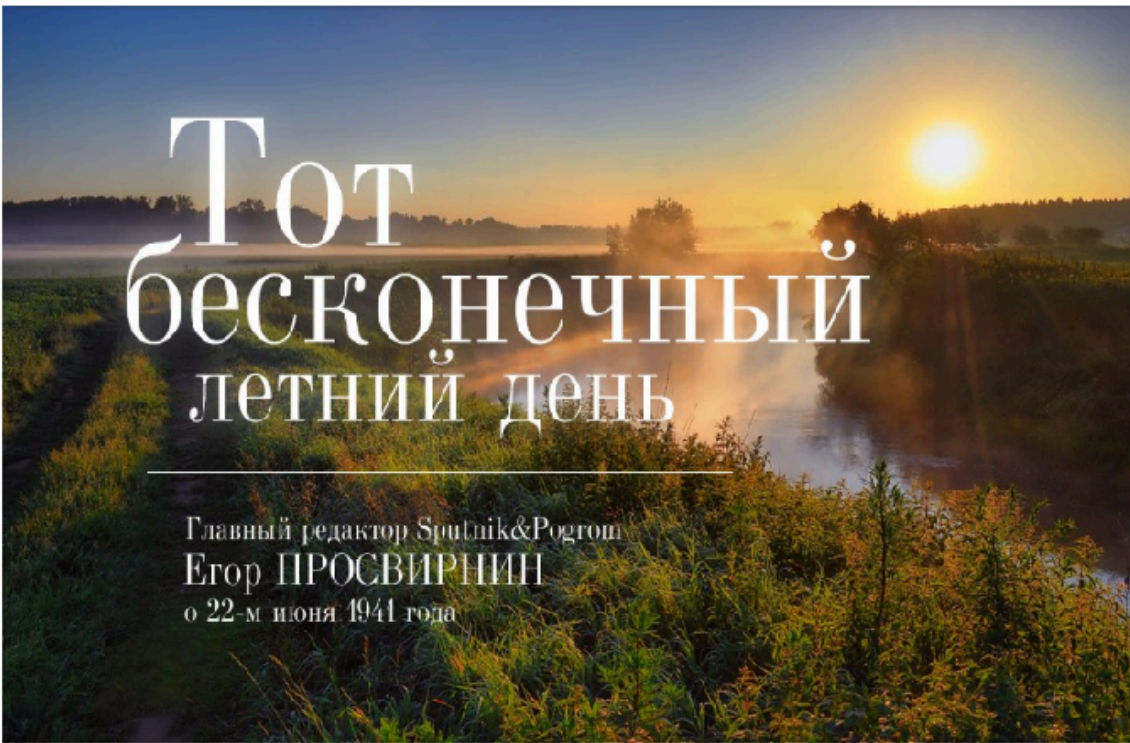
[June 2012](#) (14)

[May 2012](#) (19)

[April 2012](#) (1)

Тот бесконечный летний день...

Важные тексты, История, Политика, Россия / June 22, 2012



Тот бесконечный летний день

Главный редактор Sputnik&Pravda
Егор ПРОСВИРНИН
о 22-м июня 1941 года

22 июня у нас отмечается как День Памяти и Скорби. Не думаю, что это день памяти и скорби. Это ДЕНЬ ОТМЩЕНИЯ. С 1917-го года Советская Власть, состоявшая из кавказцев, евреев, прибалтов, азиатов, прочих меньшинств, самых тупых и подлых русских крестьян и рабочих, настолько тупых и настолько подлых, что они когда шли, то оставляли за собой следы дымящегося дегтя, уничтожала русский народ, русскую культуру и русское государство. ВСЕ

Напомню-ка я вам [манифест](#) русских фашистов по поводу 22 июня, я зачитаю не всё: «22 июня у нас отмечается как День Памяти и Скорби. <...> Это ДЕНЬ ОТМЩЕНИЯ. <...> 22 июня 1941-го года Белая Европа вернулась в Россию. Небо потемнело от самолётов. Земля затряслась от танков. Деревья зашатались от хохота – это хохотали сотни, тысячи чинов Русской Императорской Армии, вступившие добровольцами в Вермахт, СС или создавшие свои подразделения. Белые русские возвращались в красную совдепию. Без жалости. Без пощады. Без сантимента. Без проблеска сочувствия. <...> Вырезали всех партийных. Сотрудничавших с партийными. Отдалённо похожих на партийных. Пощады не было никому. <...> Для немцев это была война за мировое господство и что-то там ещё. Для русских это была война на истребление. Полное. Окончательное. <...> Они резали, сжигали заживо и хохотали. Они пили Смерть Красных и не могли напиться, жажда сжигала и сжигала их, гнала от горы трупов к горе, от горы к горе, от горы к горе. От мяса к мясу. И мяса всегда было мало». Это из их манифеста о том, что «через 50 лет русский мертвец наконец подавит горло красного блюдока».

Даже в этом манифесте русских фашистов прямо говорится о том, что русских нужно полностью уничтожить, чтобы ничего не осталось от России. Именно для этого те, кто служил интервентам в Гражданскую войну, в 1941 году ворвались в Россию в составе вермахта, СС, казачьих частей и [других] и убивали – чтобы от России не осталось ничего. И всякий, кто восторгается русскими фашистами, действует в соответствии с этим манифестом.

Но, оказывается, власти Белгорода действуют в соответствии с этим манифестом – они празднуют день победы 22 июня 1941 года. Это для них день победы. Сколько нам фашисты навязывали, что 9 мая – это никакой не праздник, это день скорби, а настоящий праздник – это 22 июня. Нам же это навязывали с 1990-х годов. И это реализуется в полном объёме в том же Белгороде.

Сейчас фашисты подняли свою голову. Они думают, что Россию они покорили, что они её сейчас добьют, что они сейчас ударят в спину воюющей русской Красной Армии и ничего не будет, что 9 мая они, наконец-то, превратят в свой день Победы, что 9 мая больше не будет Днём Победы, а день победы уже начался... Это опять же по принципу окна Овертона – перенос «Бала Победы» на 21 июня. Так же, как осквернение парада в Благовещенске, так и здесь – это явления одного и того же порядка.

Русская Православная Церковь

Официальный сайт
Московского Патриархата

Патриарх / Проповеди

Патриаршая проповедь в день Радоницы после Литургии в Архангельском соборе Московского Кремля

21 апреля 2026 г. 16:04 [Версия для печати](#)

21 апреля 2026 года, во вторник 2-й седмицы по Пасхе, день Радоницы, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл [совершил](#) Божественную литургию и пасхальное поминовение усопших в [Архангельском соборе](#) Московского Кремля. По окончании богослужения Предстоятель Русской Православной Церкви обратился к верующим с [Первосвятительским словом](#).

Всех вас, дорогие Преосвященные владыки, отцы, братья и сестры, поздравляю с нынешним днем — днем воспоминания о великих наших предшественниках, великих правителях земли Русской, которые покоятся в этом храме!

Фото: Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси

Сегодня мы прославляем тех правителей земли Русской, царей и цариц, которые никогда не предавали Родину, которые отождествляли свою жизнь с жизнью своего народа. Конечно, они были людьми из плоти и крови, и грехи совершали, и иногда подвергались критике со стороны тех, кем управляли. Но среди них не было ни одного изменника Родины, ни одного!

Затем пришла власть, как вы знаете, которая говорила, что она рабочая, крестьянская. И первое, что она сделала, — с потрохами продала Россию, отказавшись на ужасных условиях от продолжения войны со страшным противником, немецким агрессором. Не будем вспоминать этих людей. Сама история показала, что очень ограниченный круг людей вспоминает добром этих правителей. А вот те, которые здесь лежат (кто-то из них причислен к лику святых), почитаются народом.

Но, может быть, в Белгороде сами по себе? Да нет. Двадцать первого апреля патриарх Кирилл [провёл](#) службу. А 21 апреля как раз попадает между днём рождения Гитлера (20 апреля) и днём рождения Владимира Ильича Ленина (22 апреля) – первого главы советского государства СССР, которое сломил хребет Третьему рейху. В своей проповеди патриарх Кирилл с гневом обрушился на большевиков, он проклял их за то, что они победили Гитлера.

А чего тогда ты пришёл на Парад Победы? Ну ты же проклял большевиков, которые победили Гитлера! Ты проклял их за то, что они сделали и на основании этого победили Гитлера! Фактически ты выступил за то, чтобы оправдать Гитлера, и проклял большевиков за то, что они победили Гитлера. Это же прямо следует из твоей проповеди. Ты чего на Дне Победы тогда присутствуешь?! Ты чего к русскому народу примазываешься, к его бессмертному подвигу, если ты уже делаешь «ку» перед врагами России, если ты считаешь, что всё – России больше нет?!

Россию хоронили множество раз. И каждый раз, когда Россию хоронили, Россия восставала из пепла – проявлялся русский характер и лучшие качества советского народа. То, о чём [сказал](#) государь России в своей речи на Параде Победы 2026 года.

ФКТ

! Концептуальная суть выступления Государя России В.В. Путина на Параде Победы 09 мая 2026 года.

22 июня 1941 года – одна из самых трагических, самых скорбных дат нашей истории. В этом году исполнится 85 лет, как началась Великая Отечественная война. ”

Нацисты вероломно напали на Советский Союз, планировали захват страны и её богатейших ресурсов, полное уничтожение культуры, нашего исторического наследия и, наконец, истребление, порабощение, геноцид всего многонационального советского народа – именно всех народов, наций, этносов Советского Союза.

Для реализации этих преступных целей были собраны силы по всей Европе. Казалось бы, *нацистские стратеги педантично учли всё. Кроме одного – того, что называется русским характером и силой духа советского народа.*

Эти качества с особой мощью проявляются в самые трудные для Отечества времена. (Выделено нами при цитировании – ФКТ)

<...>

Великий подвиг поколения победителей вдохновляет воинов, выполняющих сегодня задачи специальной военной операции. Они противостоят агрессивной силе, которая вооружается и поддерживается всем блоком НАТО (который в войне против России преследует те же цели, что и III Рейх – наше пояснение при цитировании – ФКТ). И несмотря на это, наши герои идут вперёд.

<...>

Твёрдо уверен, что *наше дело – правое! Мы вместе! Победа всегда была и всегда будет за нами!* (Выделено нами при цитировании – ФКТ)

Т.е. как и во время Великой Отечественной войны, так и сейчас при отражении агрессии Запада главным препятствием для врагов России в уничтожении России и русского народа являются «*русский характер и сила духа советского народа*» – всё то, что так ненавистно росссионской «элите», и что она всеми силами стремится истребить в народе, чтобы помочь врагам России уничтожить и Россию и русский народ.

Именно русский [большевизм](#) (то, что названо советским характером) спас Россию. Это было в Смуту XVII века. Это было в Смуту начала XX века – в 1917 году большевики снова спасли Россию. Большевики отстаивали Россию во время Великой Отечественной войны. И сейчас Россия

не погибнет – потому что до сих пор жив русский большевизм, как бы его ни ненавидели все эти фашисты, которые борются с ним и в кинематографе, и в искусстве, и в жизни, запрещая всё.

К слову сказать, скорее всего, у нас не будет канала в «Максе». Если раньше Роскомнадзор включал дурака, то теперь он просто молчит. А это проявление позиции. Им не нужна эта информация. Они надеются сейчас... Вот по переименованию городов, они ведь надеются на что? Сейчас, пока вот это поколение успокоено, они на новых фильмах, сделанных по американским лекалам, внедряющим здесь психологию «Дома-2» для более или менее взрослых, и через сказки, из которых вытравливают русский дух, воспитают новое поколение, которому Россия не нужна будет, и тогда можно спокойно уничтожить это самое население, которому не нужна будет Россия, потому что оно лишнее население, и отдать безлюдную территорию хозяину, о чём мечтают Набиуллина, Силуанов и другие сволочи.

Они мечтают, но у них ничего не получится, от слова совсем. Чего бы они там ни придумывали, как бы они ни включали песню «С чего начинается Родина»... Вы обратили внимание, какая шла трансляция с Парада? Когда включили песню «С чего начинается Родина», показывали только и исключительно триколор. Знамя Победы попадало в кадр, но тем не менее триколор полностью замещал. Они думают, что таким образом – через нейролингвистическое программирование – они переформатируют мозги и тем самым, навязав триколор, ликвидируют Родину. Но они, по принципу государственного герба, двуглавого орла... Либо советская песня «С чего начинается Родина» со всеми вытекающими отсюда последствиями суверенитета и независимости нашей страны, её мощности, либо триколор – сырьевой придаток Запада. Другого не дано. Они сами усиливают раскол. И в этом залог их поражения и нашей победы и становления России как мощного субъектного суверенного государства.

Вот так вот, если коротко.

Ведущий: *На этом всё на сегодня.*

Валерий Викторович Пякин: Ну что ж, нам остаётся только попрощаться и напомнить, что многие вещи нам непонятны не потому, что наши понятия слабы, но потому, что сии вещи не входят в круг наших понятий. И надо понимать: если раньше для того, чтобы состояться человеком и гражданином, достаточно было уметь читать, писать и считать, то в настоящее время, чтобы состояться человеком и гражданином, необходимо знать, как управляются сложные социальные суперсистемы (государства). Такие знания даются только в одном источнике – в [работах](#) Внутреннего Предиктора СССР.

Под текущий сложный сильный манёвр, который происходит сейчас во всём мире, а не только в России, мы подготовили работу, которая называется «Война. Государство. Большевизм» (трёхтомник):

- Первый том – [«Государство»](#) – объясняет, что не все государства [являются] государствами, чем историческое государство отличается от проектно-конструкторского, что такое государство и многие другие понятия.
- Второй том – [«Война»](#). Война – это комплекс мер, направленных на захват чужих [природных, энергетических] и людских ресурсов. Именно это определение является единственно верным для определения [того, что такое] война. Именно в этом томе объясняется, как ведутся войны и как без сражений на полях [битв] одни страны побеждают и захватывают другие страны. Пример Советского Союза – то, как он рухнул без всяких сражений, – показывает, что можно добиться победы и без боевых действий.
- Третий том – [«Большевизм»](#). Всегда и во все времена Россию спасало уникальное явление русской культуры – русский большевизм. Именно поэтому большевизм так ненавистен всем врагам России. Именно поэтому все противники большевизма объединяются с Гитлером и другими врагами для того, чтобы не дать России состояться в качестве субъектного суверенного государства.

В дополнение к этому трёхтомнику наши партнёры издали [сборник] аналитических записок [«Fleet is being»](#) из серии «О мире кривых зеркал». Эти аналитические записки расширяют содержание того, что изложено в трёхтомнике.

Также они издали [дополнительный том](#) к первому и второму изданиям [трёхтомника] «Война. Государство. Большевизм», [это часть] ныне существующего третьего издания. В этот дополнительный том вошли в большей степени те материалы, которые отсутствуют в первом и втором изданиях и теперь присутствуют в третьем издании.

Также была написана книга [«Государственные символы и государственный суверенитет»](#). Вот как в армии через знаки различия военнослужащих можно понять его место в вооружённых силах, его статус, его возможности, так и в мире с XV по XX века была выстроена система государственных флагов, которая определяет мировую иерархию государств, в каком статусе находится государство и какие возможности [имеет] государство в этом мире. И можно понять, почему исконно русский красный флаг СССР является флагом субъектного и абсолютно суверенного государства, а нынешний государственный флаг – бело-сине-красный триколор – это флаг несубъектного, несuverенного колониального государства, то есть сырьевого придатка Запада.

Кроме этого, наши партнёры сейчас издают серию «Библиотека концептуальных знаний»:

- Первый том – [«Об экономике»](#). Это работы, которые показывают, как реально работает экономика, и можно разобраться с тем, что делает Центробанк и другие последователи того, чтобы Россия оставалась сырьевым придатком Запада.
- Второй том – [«Об имитационно-провокационной деятельности»](#). В настоящее время [есть] очень много лидеров общественного мнения, которые ведут свою аудиторию в том или ином направлении. И часто бывает разочарование – лидер общественного мнения оказывается не тем, за кого себя выдавал. Так вот работа «Об имитационно-провокационной деятельности» как раз поможет разобраться с тем, а тот ли он человек, которого из себя представляет, или же он всего лишь только образ этого человека, а на самом деле [ведёт] какую-то другую деятельность.
- Следующий том – [«Достаточно общая теория управления»](#), это становой хребет Концепции общественной безопасности.
- Следующий том – [«Ай да Пушкин!»](#), о концептуальном содержании творчества Пушкина.
- К нему примыкает том [«Матрица “матрице” рознь»](#), о матричном управлении.
- Следующая книга – это сборник аналитических записок о фашизме, называется [«Мировой фашизм»](#). Фактически это переиздание сборника 1923 года, когда уже был фашизм, и [здесь] он описан и теоретизирован в его полноте.
- Следующий том – [«О том, как жить по-человечески»](#): как функционировали экономика и общество во времена Сталина.
- И в настоящее время наши партнёры издали следующую книгу – [«К вопросу о введении в аналитику»](#). Эта работа как раз позволяет понять, что такое аналитика и как её осуществлять. [В ней] приведены примеры того, как, используя культурные особенности того или иного народа, осуществляется управление с надгосударственного уровня. Даны практические рекомендации по тому, как развивать свои аналитические способности. Приведены конкретные задачи, и, решая их, можно развивать свои аналитические способности. А также приведены примеры того, как осуществляется «мозговой штурм» с использованием ничего не подозревающего населения для того, чтобы осуществлять государственное и надгосударственное управление. И через это вы поймёте очень многие вещи: и предназначение различных сериалов, и так называемый «феномен Жириновского», и многое-многое другое. Решая рекомендованные задачи, вы сможете развивать аналитические способности и стать самостоятельным управленцем.

Мне остаётся только попрощаться, пожелать вам всего самого наилучшего, мирного неба над головой, счастья. До следующих встреч!